



Art Store

Malby tvůrců křídel

Malby WingMakers (Tvůrců Křídel) jsou integrální součástí poskytování aktivačních nástrojů lidem, tak aby mohli aktivovat a přetvořit svůj osobní systém víry. James Mahu publikoval značné množství maleb a související grafiky v komorových malbách WingMakers. V novele *Projekt Starobylý šíp* je dána malbám zvláštní důležitost.

Je důležité mít na paměti, že každý prvek mýtu WingMakers je integrální součástí celku. Malby hrají zásadní roli v umocnění ducha těchto materiálů napříč kulturními a jazykovými bariérami.

Krása maleb a hudby spočívá v tom, že nepotřebují žádný překlad. Transcendují jazykové bariéry. Proto se materiály Tvůrců Křídel spoléhají na tyto prvky, aby mohly každému poskytnout, nehlédě na jeho zázemí, jazyk či kulturu, přístup k aktivačním frekvencím zakódovaným v těchto dílech.

Malba, kterou James Mahu vyvinul, je ve svém srdci symbolem Svrchovaného Sjedení. Představuje toto nejprvotnější vědomí, které je v lidstvu však z velké části neodhaleno a nevyužito. Malby Tvůrců Křídel představují nový horizont, na kterém můžeme vnímat záři nového světa, která se formuje jako rodící se srdce, dříve než se zformuje tělo.

Vědomí Svrchované Jednoty je ve skutečnosti za zavřenými dveřmi a malby WingMakers jsou způsobem, jak tyto dveře pootevřít, aby jedinec mohl nakouknout dovnitř.

Tato díla mají kořeny v kosmické matici. Je v nich pocit průlomu - času, prostoru, materialismu a lidmi vytvořeného osudu. Jsou posvátná a velmi reálně přesahují osobnost jednoho člověka. Je v nich obsaženo něco hlubšího, nepředstavitelného. Jejich námět se málokdy vynoří, nebo je

objeven, protože je skryt v kolektivním.

To je účel maleb WingMakers: aktivovat kolektivní archetyp Svrchovaného Sjednocení. Vyhrabání tohoto vědomí, které je tak dobře skryto, na povrch lidské existence, aby mohlo být prozkoumáno v novém světle. Při tomto průzkumu může jedinec v sobě toto vědomí aktivovat o něco silněji.

Svrchované Sjednocení existovalo po celou dobu lidské existence jako vizionářská pověst, příležitostně prezentovaná v uměleckých vyjádřeních, jako jsou malby, básně, architektura, tanec a literatura, ale zřídka byla k vidění tak jasně a zřetelně, jako v materiálech Tvůrců Křídel.

Vědomí Svrchovaného Sjednocení je ve skutečnosti za zavřenými dveřmi a malby Tvůrců Křídel jsou metodou, jak pootevřit tyto dveře, aby jedinec mohl nakouknout dovnitř. Tyto malby jsou jako těhotný jazyk, který v sobě nese význam, ale jedinec musí umožnit, aby byl vtažen pod jejich povrch. Dovolíš-li umění, aby tě ovládlo, může tě přivést k zásadnímu pochopení toho, čím jsme.

Jsou čtyři základní sbírky maleb:

- 24 maleb lokality Starobylý Šíp
- 24 maleb lokality Hakomi
- 24 maleb lokality Zyanya
- 24 maleb lokality Aadhya

Pro ty, kteří by se rádi dozvěděli více o tom, jak James tvoří a vyvíjí své malby, je níže ke stažení PDF soubor s názvem *Prohlášení umělce*, ve kterém vysvětluje svou filosofii malby.