



Preface

Úvod k webu WingMakers.com

Jeden z nejlepších úvodů k materiálům WingMakers je pravděpodobně napsán Jamesem Mahu v Předmluvě k jeho knize *Sebrané spisy Tvůrců Křídel, svazek I*. Je to jasný a obratný popis původu těchto prací, jejich účelu a toho, jak každý z nás může použít tyto materiály, aby zvětšil své vlastní duchovní pochopení. Níže následuje tento úvod.

*To, co je uvnitř, nemá sobě rovné,
vynořuje se z nejmenšího prostoru,
kde Prvotní Vibrace Nemanifestovaného
vzestupuje v majestátné eleganci Jediného Světa.*

Hakomi – báseň komnaty čtyři

Materiály Tvůrců Křídel – WingMakers – dosahují do vnějšího, aby otevřely srdce a mysl čtenáře, který hledá pochopení toho uvnitř, co nemá sobě rovné v našem světě a přitom to paradoxně je dokonale rovno tomu, co je uvnitř všech ostatních.

Kdykoliv je někdo požádán, aby vysvětlil něco tak nezměrného, jako je vesmír a jeho vztah k individuální entitě, je v pokušení rozhodit rukama a s odporem hluboce vydechnout. Proč zrovna já? Proč zrovna teď? Copak to mnohem schopnější lidé než já neudělali už tisíckrát? Odpověď na tyto otázky je někdy těžko pochopitelná a jindy těžko ignorovatelná. V mém případě to bylo to druhé.

Jak již jsem řekl dříve, byla to objednaná práce. Což znamená, že jsem byl požádán, abych vytvořil tyto materiály, energetickým polem, se kterým jsem se setkal, když jsem byl malé dítě. Nazývám to energetické pole, protože v té době jsem neměl jiný popis pro Tvůrce Křídel. Postupem let jsem dospěl k pochopení jejich inteligence a tvořivosti a nakonec i jejich účelu a způsobu, jak souvisí s mým vlastním a potažmo každého z vás, kteří toto čtete.

Už v mém časném náctiletém věku mi byly dány vize týkající se této práce a já jsem tak mohl vidět, že jejich osnova se netýká vytvoření textově založeného pojednání. Bude to vyžadovat různorodé formy obsahu a technologie, aby mohlo být začleněno vizuální umění, mytologické příběhy, hudba, poezie, video, filosofie a nakonec i globální komunita, která bude moci obohatit tyto práce svými vlastními perspektivami a vhledy.

Avšak nehledě na mnoho úrovní, spletnost a rozsah těchto prací, zůstává zde stále esence jádra a tato esence je duchovní rovnost. Je to rovnost, která se nalézá v nejhlubších úrovních lidského srdce, kde žije svobodně jako horský potok – nezkrytá a nepodmíněná sociálním programováním a dokonce ani lidskou zkušeností. Můžeš nazývat tuto kvalitu rovnosti mnoha různými jmény. Já jsem se ve své práci snažil a v některých případech usiloval o její pojmenování, definování, popsání, zkomponování či namalování.

Tato nevyslovitelná a nepředstavitelná kvalita je její pravou esencí. To, jak přežila tisíce let pronásledování těmi, kteří se ji pokoušeli vlastnit, uvěznit a udělat ji něčím, čím není, je důkazem toho, jak pečlivě je chráněna těmi, kteří tě chtějí osvitit její existencí. Částečně z důvodu, že je neviděná a nevyslovená, probíhá tato duchovní rovnost skrze DNA všeho života, jako jeho existenční vzor – jako jeho destilát či kvantová esence. Je tím, co přežívá všechny časo-formy a ačkoliv je skrytá ve všednosti, je vyjádřitelná. Může žít v našich činech. Může mít moc v našich životech. Může se stát námi.

Nádhera této nevyčerpatelné esence je v tom, že my – žijící jako lidské bytosti – obíháme kolem ní jako planety kolem svých slunečních středů. Je to tato esence, která nás aktivuje k žití života centrovaného v lásce a k vyjadřování ctností srdce do našeho lokálního vesmíru podobně jako slunce, které vyjadřuje své světlo a energii navenek bezpodmínečně. Duchovní rovnost je aktivátorem vyšších frekvencí lásky na zemi.

Tato esence či kvalita rovnosti je tím, co přichází na tuto planetu. Všichni se do ní vyvíjíme a ona do nás; a to ne nutně z důvodu, že se o to vědomě pokoušíme, nebo proto, že to nějaká všemohoucí síla řídí. Je to jednoduše přirozený výsledek procesu, který je životu dán. Je to záměr inteligence, která vyvěrá z naší kolektivní svrchované esence. My všichni jsme částí tohoto záměru, ať si to uvědomujeme či nikoliv.

Jednou z částí tohoto záměru je čištění energetických hustot, které se shromažďovaly od dob, kdy lidstvo poprvé vstoupilo na tuto planetu. Toto čištění je nutné pro veškerý život, který vytváří zemi, protože všechny život je se zemí spojen a dělat v tom nějaké rozdíly, by bylo jako pokoušet se pítvat vesmír skalpelem.

Může to vypadat tak, že lidstvo se snaží najít svou cestu k duchovní platformě, kde by se mohlo stát samo sebou, vprostřed bitvy dobra a zla. Ale toto úsilí, dokonce i tehdy, jestliže na sebe bere podobu válek a prudkých konfliktů, je součástí tohoto splétání domén, kdy je lidská hustota vybavována duchovním vědomím. Pro druh jako celek je to enormně složitý a časově náročný proces, ale výsledek je ten, že lidstvo uková svou novou identitu jako propojená síla bezpodmínečné lásky, která zkoumá multivesmír a pozvedá všechna stvoření, která jsou obklíčena temnotou.

Temnota je absence světla a zeslabení vyšších frekvencí lásky. Tato temnota je tyglíkem změny, protože přitahuje světlo samo k sobě a umožňuje chemii duchovního vědomí, aby se mohla vsáknout do rodících se částí vesmíru. Je to katalyzátor a lůno nových variant lásky a světla. Zatímco časo-formy lidského nástroje přicházejí a odcházejí, esence, která je v tobě, je neměnná ve svém záměru vyzařovat lásku do všech míst temnoty.

Pojem *člověk* [angl. *human*] je odvozený z latinského spojení „homo“ (člověk) a „humus“ (země). Takže člověk je pozemské bytí – pochází ze země jako protipól Boha či nějakého

nebeského příbytku. Pojem Tvůrci Křídel – WingMakers - je zakódovaný: „wing“ [křídlo] je odvozený z pojmu wind [vítr] či blow [vanout]. Je to aktivní síla ustanovující nové stavy. „Makers“ [tvůrci] je množné číslo od co-creators [spolu-tvůrci] – to je kolektivní esence lidstva. Proto Tvůrci Křídel – WingMakers - znamená, že z kolektivní esence lidstva povstávají do bytí nové stavy vědomí. To je význam pojmu Tvůrci Křídel – WingMakers – přináší lidstvu novou identitu.

Tvrdil jsem, že lidstvo se proměňuje tak, aby se stalo Tvůrci Křídel. Uvědomuji si, že to je směle tvrzení a někteří z vás bezpochyby budou pochybovat o tom, že lidstvo se vyvíjí do něčeho, co už nemůže být nazýváno lidským; a ono to přitom tak je. Mnoho futuristů souhlasí, že lidstvo se vyvine do něčeho docela odlišného od toho, čím je teď, ale všeobecně to je v kontextu strojové inteligence a integrace pokročilých technologií s fyzickým tělem a mozkovým systémem. Tyto vize však nejsou dostatečně vzletné, aby jasně popsaly rozdíl mezi dnešním člověkem a Tvůrcem Křídel tisíce let vzdáleným – kterým se ty, kdo čteš tato slova, v toku času staneš.

Takže lidský nástroj, který sestává z fyzického těla, emocí a mysli, se vyvine do nového nástroje, který bude svými odlišnostmi dokonce ještě extrémnější, než jak se liší člověk od opice. A tento nástroj bude hostit duchovní vědomí tak, aby umožňoval té esenci duchovní rovnosti, o které jsem mluvil dříve, aby skrze něj pravdivě zářila. Tento nový nástroj nebude rezonovat s chamtivostí, manipulací či odděleností. Umožní lidskému vědomí, aby svými rozhodnutími a záměry obsáhlo duchovní vědomí. Tento nový nástroj je tím, co čeká na stvoření na této planetě.

Tyto práce jsou o bezčasové esenci a dynamických změnách, které se dějí v časově založených říších, jenž ji obklopují. Ale co je mnohem důležitější, také o tom, jak může jedinec vnést pocit soudržnosti do těchto zdánlivě divergentních světů zkušeností a projevů. Ti z vás, kteří si přejete oloupnout slupku cibule duchovních domén a podívat se pod její povrch, vy najdete v těchto pracech nové světy. Povšimnete si, že se ve vás formuje nová perspektiva, když dovolíte, aby slova, obrazy a zvuky ve vás tancovaly. Ale buďte si jisti jednou věcí – praktikujete svou vlastní duchovnost. Neexistují žádná pravidla či zákony vyjma jednoho: vyjádření originální přirozenosti vašeho srdce prostřednictvím žití života centrovaného v lásce.

Zní to jednoduše, že? Není to jednoduché. Co je jednoduché, je být automatem a fungovat jako větrná korouhvička, která ukazuje ve směru konzumismu. To je cesta nejmenšího odporu. Aby se uplatnila přirozená podstata tvého srdce, aby mohla být vyjádřena duchovní rovnost ve tvém chování, to vyžaduje nový pocit individuality – nikoliv existenční, nýbrž spojené se vším životem. Vyžaduje to ryzí a uzemněný pocit duchovní rovnosti; nikoliv něco, co je uchováváno v hlavě jako koncept, nýbrž něco, co je praktikováno ze srdce jako způsob života.

Ty z vás, kteří toužíte po tomto novém pocitu individuality, povzbuzuji ke studiu těchto prací s pozorností na to, co s vámi rezonuje. Všimněte si významů, které zahřívají vaše srdce a zvláště si uvědomujte ty pasáže, u kterých máte pocit, jako byste je napsali sami. Pamatujte, že v tom jsme společně. Ta cesta není má nebo tvá. Je naše. Tyto sebrané spisy by zrovna tak (a pravdivě) mohly být nazvány *Kolektivní Spisy Tvůrců Křídel*. Pocházejí od nás všech a zatímco já jsem vykreslil slova, obrazy a hudbu odlišně od toho, jak bys to třeba udělal ty, stejně jsou vyjádřením našeho kolektivního stavu; naší duchovní rovnosti v tomto světě a čase.

Vyjadřuji z celého srdce svou vděčnost Johnu Bergesovi za jeho příspěvky při organizaci podstaty této práce. John pilně pracoval, aby přidal svou projasňující perspektivu do těchto spisů s jednoduchým záměrem pomoci čtenářům vidět hlubší význam a širší perspektivu celé práce Tvůrců Křídel. John byl zanícený student, badatel a učitel tohoto díla po více než desetiletí. Dokázal svou schopnost pochopit hlubší významy a jemné stimuly v pracech Tvůrců Křídel a sdílet své interpretace s druhými. Díky, Johne, za tvou pomoc.

Shromážděná díla v *Sebraných spisech Tvůrců Křídel* překlenují přibližně dvanáct let vývoje

a poskytují různé perspektivy, které můžou být místy zdrcující a dokonce matoucí, co se týká velké různorodosti jejich definic a perspektiv. Někdo by se mohl ptát, proč je zapotřebí tolika slov, obrazů a hudebních kompozic, aby byl vyjádřen jednoduchý koncept duchovní rovnosti a žití života centrovaného v lásce. Tato různorodost existuje v těchto dílech z jednoho důvodu: aby vykreslila co možná nejširší obraz tak, aby téměř každý mohl najít část, která rezonuje s jeho osobní orientací – s cestou, kterou má za sebou.

Proto je ti vřele doporučováno listovat, brouzdat a hledat v těchto spisech ty oblasti, které tě přitahují a rezonují s tvými současnými vírami. Některá z těchto děl budou působit třeba příliš vzletně, budou hraničit se sci-fi a jestliže ucítíš jistý nepokoj při čtení těchto sekcí, zkus poezii nebo Lyricus rozpravu.

Důležitá věc, kterou je potřeba mít na paměti při prohlížení těchto materiálů, je ta, že jsi tvořen lidským nástrojem, jenž je složen ze tvého fyzického těla, emocí a mysli. Tento lidský nástroj je vybaven portálem, který mu umožňuje přijímat a vysílat z a do vyšších dimenzí, které nahrazují naši tří dimenzionální realitu – realitu každodenního života. Tyto materiály jsou navrženy tak, aby ti pomáhaly při rozvoji tohoto portálu, protože jak čteš a zažíváš tato díla, jsi v interakci s tímto portálem a rozšiřuješ tak jeho perspektivu a vnímavost.

Je to právě tento portál, který přivádí vědomí těla, soucit a lásku srdce a rozlišování a vhledy mysli do nové harmonie. A je to tato harmonie, která napájí duchovní rovnost a ukotvuje její perspektivu v tomto světě.

Nehledě na různorodost lidské rodiny a jejího rozdělení do různých ras a kulturních zvyků, je lidská rasa jako pestrobarevný koberec, který splývá do jediné barvy a touto barvou je světlo. Někdo by se mohl ptát, jak může být lidská paměť plná separace, nespravedlnosti, ignorance, rasismu, genocidy a manipulace vůbec vyléčena. Ale za touto sbírkou vzpomínek je ještě mocnější a působivější vzpomínka a to sice na to světlo, ve kterém sídlí jednota jako základna vědomí.

Lidstvo je na cestě, která vede k tomuto rozpomenutí, ale je to nekonečná cesta, na které členové jeho kolektivní síly ukazují svou slabost, krutost a nespravedlnost. Lidská paměť bude znovu-zapomenuta do odpuštění, jak stále více a více lidí bude rozšiřovat svou perspektivu tak, aby zahrnula vyšší dimenze, ve kterých tato duchovní rovnost existuje ve své plné míře. Probouzíme se ze snu oddělených ego-identit do reality našeho kolektivního jáství – oděného do moci, která je harmonií ducha, mysli a srdce. To je vize Tvůrců Křídel a zatímco někteří z vás se můžou v nevěře škrábat na hlavě, nepředstírejte lhostejnost, protože toto je esence, kvůli které jsi zde jako ty.

Přišel jsi na tento svět jako průzkumník; jako neoděná duše toužící odít lidský nástroj a zažívat tento svět oddělenosti nikoliv jako experiment nebo test, nýbrž jako vysílač duchovní rovnosti. A nehledě na to, jak mnoho tě svět svádí, nehledě na to, jak mnoho ti, kteří jsou u moci, se sápu po ještě větší moci, nehledě na to, jak mnoho může být láska poskvrněna, ty jsi zde, abys vysílal své ctnosti srdce a originální vhledy mysli.

Někteří přirovnávají tento svět ke školní učebně, ve které jsme studenty. Ale bude mnohem přesnější říci, že jsme zde, abychom praktikovali svou svobodnou vůli přijímat a vysílat vyšší proudy duchovní rovnosti. To je podobné čerpání vody z hluboké studny a nalévání stovek šálků vody svým žíznivým spolucestujícím. V tomto podobenství není žádná učebna; je to mnohem více o rozšiřování naděje, vize, lásky, jednoty.

Měj takové srdce a mysl a budeš spojen s duchovní rovností. Tím budeš sloužit svému účelu na této planetě v tomto čase.

Před několika lety NASA dokončila mapu noční oblohy s nízkým rozlišením, jak může být pozorována z naší planety. Ta poskytla něco, co bylo obsáhlým obrazem naší vesmírné krajiny.

Avšak jejich vědci měli pevnou víru, že za závojem temnoty je ještě něco dalšího a to je vábilo jít hlouběji. Vybrali – jaksí náhodně – malý fragment vesmíru, v porovnání s oblohou nikoliv větší než hlavička špendlíku. Ve všech ohledech to bylo bezvýhradně jednoduché, prostě další prázdnota, inkoustově černý bod na koberci vesmíru. Ale oni namířili čočky s vysokým rozlišením Hubblova Vesmírného Dalekohledu na ten kousek vesmíru a doufali, že uvidí něco hlubšího. Něco dalšího.

Hubblův dalekohled oběhl zemi stokrát a pokaždé zamířil své čočky na tuto špendlíkovou hlavičku vesmíru asi na patnáct minut a sbíral tak vzdálené fotony jako mocný magnet světla. Vědci NASA zkoumali výsledná data a po několika dnech zpracovávání různých úrovní obraznosti se jejich sen o nalezení něčeho „dalšího“ změnil v šok. Za závěsem nebyly prostě jen další hvězdy nebo spirální galaxie srovnatelná s Andromedou. Bylo tam tisíce galaxií! Tisíce trilionů hvězd! A co víc, linie horizontu mizela v dálce, kde ani oko Hubblova dalekohledu nemohlo vyvolat fotony, protože byly příliš vzdálené na to, než aby mohly uvolnit svou energii k jeho čočkám. V této špendlíkové hlavičce vesmíru vířilo deset tisíc galaxií v úrovních tak hluboce odloučených, že jsme si mysleli, že neexistují.

Kolik takových špendlíkových hlaviček vesmíru ve svých hlubinách obsahuje tisíce trilionů hvězd? Všechny. A teď si na chvíli představ, že tato nepředstavitelná nezměrnost, kterou kolektivně nazýváme „vesmír“, je jen jednou úrovní multivesmíru. Energie, která plyne v této jediné úrovni, odněkud pochází. Život, který se v této energii objevuje, i on odněkud pochází. Kde je toto odněkud? Je možné, že by to mohlo být uvnitř každého z nás? Jediný elegantní atom tohoto „odněkud“ je veškerou přítomností, kterou v sobě potřebujeme nést. A jestliže tento atom existuje v nás, kde ho najdeme? Jak vyjádří sám sebe?

Věřím, že to je duše. Duše, která je svrchovaná a sjednocená zároveň; proto ten pojem v literatuře Tvůrců Křídel: Svrchované Sjednocení. Žije odděleně a sjednoceně zároveň - přinejmenším stejným způsobem, jako se světlo šíří částicemi i vlnami. Duše vyjadřuje sama sebe nekolísavou láskou, jednoduchým soucitem, šlechetným odpuštěním a neslábnoucím záměrem chápat duši v druhých. Duše cítí tuto nezměrnost dokonce i tehdy, jestliže ji skrze lidský nástroj nemůže vidět.

Jestliže vezmeš ten atom tohoto „odněkud“ z každé formy vnímajícího života v tomto vesmíru, jak nazveš tuto novou strukturu či identitu – Bůh, Ježíš, Mohammed, Buddha, Krišna, Jehova, Vesmírný Duch, Prvotní Zdroj, Duše? Na tom nezáleží. Jména rozdělují. Ale chtěl bych vás požádat, abyste tento koncept podrželi ve svých srdcích při čtení těchto prací. Celek toho „odněkud“ je všude a to se netýká pouze této planety či lidské historie. Není tomu dáno žádné lidské jméno, protože to nevychází z této planety, slunečního systému, galaxie či vesmíru. Je to mnohem obsažnější a spjitější.

Od roku 1998 byly materiály Tvůrců Křídel prezentovány světové populaci exkluzivně prostřednictvím internetu a to bez jakékoliv propagace či reklamy.

Sebrané spisy Tvůrců Křídel jsou sbírkou materiálů, které jsou rozmístěny na webech, jenž jsem v průběhu let vytvořil. Zatímco se můžou zdát docela obsáhlé, můžu vás ujistit, že jsou jen předzvěstí většího plánu, který je v těchto materiálech znám jako Velký Portál. Velký Portál je konvergencí vědy a ducha, člověka a duše, jedince a druhu a toho, jak lidstvo objeví svou duši a spojení s duchem prostřednictvím vědeckého pochopení – nikoliv pouze jako náboženskou či duchovní záležitost týkající se víry.

Tento nevyvratitelný vědecký objev lidské duše bude mít dramatický dopad na lidskou kulturu, vědu, technologie a náboženství. Mnoho lidí uvažuje o tom, jaký dopad by na naši společnost mělo objevení mimozemské civilizace. Jak by to změnilo náš pohled na svět, naše náboženství a dokonce i systém vlády. Předpokládám, že někteří z těchto lidí by uvažovalo podobně, co by se stalo, kdyby

věda mohla dokázat existenci lidské duše a co je ještě důležitější, kdyby mohla umožnit její objevení jedincům. Jaký dopad by to mělo na naši globální společnost?

Stejně jako si koncept mimozemských civilizací hledal svou cestu do lidské kultury po staletí, tak i koncept lidské duše byl do lidstva zaváděn mystiky, jejichž přirozená citlivost umožňovala jejich zážitek vyšších frekvencí, které jsme nazvali „duše“. Jestliže jsi hledající, určitě jsi našel tucty definic konceptu duše. Je to více než dostatečné pro zmatení i toho nejhlubšího intelektu, takže mnozí se od toho prostě odvrátili a stali se agnostiky či ateisty, protože v tom příliš velkou roli hrála víra.

Víra však hraje roli ve všech duchovních záležitostech, protože vyšší frekvence nejsou vnímatelné našimi pěti smysly ani čůčkami vědy nebo technologií. Jemné síly duchovní rovnosti jsou jen matně cítěny lidským nástrojem, který je vyrušován dualismem světa, jenž je řízen úspěchem, chamtivostí a přitažlivostí. A tak mnozí ztrácí víru ve světy ducha, protože ony se nepřizpůsobují našim pěti smyslům, nebo důležitost těchto světů vypadá pochybně tváří v tvář zajišťování živobytí, a tak jsou zahanbeny. Avšak ztrácet víru v to, co nemůže být viděno, je mrhání životem. Raději bys měl prostě říci, „nevím, ale budu o tom rozjímat.“

O to tě žádám při čtení. Připomínej si – nevím, ale budu o tom rozjímat. Na zemi nežije nikdo – v minulosti, přítomnosti ani budoucnosti – kdo by všechno věděl. Všichni si nakonec musí říci „nevím, ale budu o tom rozjímat.“ Je to právě rozjímání, prostřednictvím kterého cítíme svoji stezku k Jednotě. Podobně je to náš nedostatek rozjímání, co způsobuje, že upadáme zpět do oddělenosti a ego identity.

Existuje mnoho, mnoho lidí, kteří se inkarnovali na tuto planetu a jsou učitelé duchovních říší, nebo mají prostě nějakou metodu, jak pomoci druhým dosáhnout vzhledu do jejich jedinečných schopností jak léčit a chápat. Intuitivní rezonance je klíčový prvek ve tvé schopnosti zhodnotit vyšší frekvence konkrétní cesty nebo učení. Tvůrci Křidel nejsou ani cestou ani učením. Je to jednoduše životní styl založený na duchovní rovnosti. A tento životní styl navrhuje neodsuzovat, ale spíše pečlivě rozlišovat mezi nižšími frekvencemi oddělenosti a vyššími frekvencemi jednoty – jednoho se vším.

Cítíš-li, že někdo není ve frekvencích jednoty, můžeš se od něj odtáhnout, jestliže to upřednostňuješ. Ale také s ním můžeš vejít do interakce neodsuzujícím způsobem tím, že budeš vysílat svá vnitřní poselství duchovní rovnosti. To nevyžaduje slova, jen činy nesouzení. Při tom je důležitá srdatost, protože ta vyžaduje velkorysost čelit oddělenosti. To způsobí, že někdy budeš mít pocit, že je to pro tebe výhodné, jindy, že jsi příliš měkký. Ale ve skutečnosti jsou ti, kdo jsou velkorysí ve svém pochopení, těmi, kdo jsou při službě svému poslání na této planetě skutečnými bojovníky. Jsou to oni, kdo jsou skutečnými transformátory našeho světa.

V následujících letech bude stále více a více lidí přiváděno k frekvencím jednoty a mnoho z nich bude přicházet z cesty oddělenosti. Když se poprvé setkají s koncepty duchovní rovnosti, můžou být ve svých projevech nešikovní. Všichni se teprve učíme žít v těchto nových frekvencích duchovní rovnosti a jednoty. Někteří se do toho pustili s rychlostí a lehkostí, zatímco jiní, snad méně připravení, navigují do těchto nových vod opatrně a s trochou obav.

Může být obtížné posunout se ze „skutečného“ světa materiálních zájmů a úspěchů k neviditelnému světu duchovní rovnosti, ve kterém je všechno redukováno na intuitivní rezonanci – na pouhý šepot inteligence srdce. V následujících desetiletích bude většina lidí přecházet po tomto mostě mezi světy a pro mnohé to bude výzva a budou potřebovat jak velkorysé pochopení, tak soucit.

Tvůrci Křidel se jednoduše snaží aktivovat lidi k vyššímu pochopení duchovní rovnosti skrze

zážitek rozšíření a prohloubení portálu mezi jedincem a jeho duchovním centrem. To vyžaduje praxi. Vyžaduje to, aby jedinci viděli sami sebe jako jedince praktikující svou vlastní duchovost a nikoliv duchovnost někoho jiného.

Můžeš převzít cokoli, co ti funguje, cokoli, co rezonuje se tvým duchovním centrem. A můžeš vzít tato semena a rozhodit je kolem sebe a ona snad vyrostou do něčeho, co podporuje tvou cestu. Nicméně tato semena jsou již v tobě. Nepopírej duchovní půdu, po které kráčíš každým okamžikem svého života. Nepředstírej, že jsi automat nějakého systému, který je navržen lidskýma či snad dokonce mimozemskýma rukama. Máš svobodu věřit a rozjímát o vyšších frekvencích jednoty nehledě na to, kde žiješ, jaká je tvá práce, jak jsi starý, jaké máš vzdělání nebo jaký je tvůj zdravotní stav. Jestliže praktikuješ toto rozjímání, jestliže vnášíš sebe-zodpovědnost do svého duchovního života a vyjadřuješ poselství jednoty ve svých činech, co by ti pak mohlo případně chybět?

Nakonec bych ti chtěl poděkovat za tvou otevřenost číst tyto práce. Z celého srdce doufám, že je shledáš podnětnými pro tu tvou část, která je v tomto světě nedoceněná. Byl jsi vzdělán tímto světem a bylo ti vyprávěno tisíce příběhů čím jsi a čím nejsi. A teď tady v těchto dvou svazcích je další osoba – ještě k tomu anonymní – která ti vysvětluje ani ne tak čím *jsi*, ale čím *se staneme*.

Neexistuje žádný klíč, kterým by stačilo otočit. Neexistuje žádná svatá mantra, kterou by stačilo zpívat. Neexistuje žádná formule k opakování, aby došlo k osvícení. Místo toho jde o lidské úsilí vyjadřovat ryzí duchovní rovnost bez fanfár. Snad dokonce bez povšimnutí, protože ona není očima k vidění ani ušima ke slyšení. Je cítěna hluboko v každém z nás a v těch chvílích – jen v těch chvílích – přitahujeme své nejpravdivější jáství do tohoto světa a sdílíme ho. Jestliže sdílíme tuto část nás samých, děláme mnohem více, než při učení se o vesmíru nebo o tom, kým jsme a proč jsme tady. Přinášíme vizi naší nové identity do tohoto světa. Stáváme se Tvůrci nových stavů vědomí pro všechny.

Z mého srdce do tvého,

James

Zdroj: <https://wingmakers.com/about/preface/>
Český překlad Ondřej Průzračný, březen 2021, www.WingMakers.cz