



James Mahu

James je vizionářský tvůrce WingMakers (Tvůrců Křídel), Event Temples (Chrámů událostí) a Lyricus. Vytvořil webový obsah širokého rozsahu, který je přeložený do 18 jazyků. Výzkumníci, vědci, mytologové, umělečtí kritici, žurnalisté a milióny hledajících po celé planetě zkoumali jeho práci. Jako veřejná osoba zůstává však převážně neznámý, neboť preferuje, aby jeho práce (či překlady) mluvily za něj.

Dílo Tvůrců Křídel vychází částečně ze známého rčení, že "fikce je lež, která sděluje pravdu".

James to říká takto: "Stvoření mytologie je neosobní. Vychází z kolektivního nevědomí a posiluje a upevňuje půdu pod nohama těch, kteří zkoumají oblasti psychiky a vědomí, které byly po dlouhou dobu potlačovány nebo stlačeny do esoteriky."

V éře sociálních médií a sebe-prosazování zůstává James Mahu viditelně nepřítomný.

Hlavní záměr Jamese je sdílení duchovních perspektiv prostřednictvím svých tvůrčích vyjádření. Ať už jde o hudbu, malby či slova, jeho cíl je stejný: stimulovat konverzaci vědomí a navrhnout způsoby, jak jedinec může žít nespoutaný dogmaty, starými pohledy na svět, omezeními nebo tím, co nazývá jemná frekvence oddělenosti, která poskvřňuje téměř každou myšlenku nebo činnost v našem světě.

James jako produktivní spisovatel, básník, malíř, filosof a hudebník, je primárně zaměřen na pozvednutí konverzace na koncept Svrchovaného Sjednocení a na to, jak lidská duše v lidské kultuře potřebuje redefinici či revitalizaci.

James věří, že WingMakers hrají roli v této redefinici.

Jamesova díla jsou multidimenzionální a zakódovaná tak, aby pomáhala lidem aktivovat a zpřístupnit jejich osobní moudrost. Čerpá z hlubokého symbolismu, archetypů a mytologického

jazyka, aby pomohl lidem vnímat hlubší skutečnosti, které jsou základem jejich osobního světa. Jeho práce je jak transcendentální, tak dotýkající se života jedince jako duchovní a lidské bytosti.

V listopadu 1998 byl poprvé veřejně publikován web WingMakers a byl jedním z prvních "transmediálních" webů. Obsahoval velkou sbírku maleb, hudby, poezie a filosofických článků, které byly úplně propojeny do příběhu s názvem *Projekt Starobylý Šíp*. Tato první Jamesova novela je středobodem jeho prací, které James publikoval v následujících 22 letech.

James vytvořil 4 weby, tucty článků, devět hudebních CD, pět novel a stovky originálních uměleckých obrazů. Je plodným umělcem a myšlenkovým vůdcem komunity soudobé duchovnosti a tvorby mýtů. Jeho práci je těžké kategorizovat, neboť přesahuje jednotlivé oblasti lidského úsilí. Jeho novely mají žánr magického realismu; jeho malby jsou abstraktním surrealismem; jeho poezie je lyrika; jeho hudba je směsí New Age, Tranzu a World; jeho filosofická pojednání popisují detailně kosmologické definice, ale také jsou zaměřena osobně prostřednictvím praktiky zvané Šest Ctností Srdce a Žití života centrovaného do srdce.

Zdroj: <https://wingmakers.com/about/jamesmahu/>
Český překlad Ondřej Průzračný, březen 2021, www.WingMakers.cz,